



Czech
National
Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



**Soustředíme síly a prostředky k záchraně dědictví naší země.
Vracíme život do míst, která utvářejí naší národní identitu.**



Naše památky - Pro všechny a navždy *

Our Heritage - For ever, for everyone *

Czech National Trust a International National Trusts Organisation (INTO) Vás zvou na mezinárodní konferenci a recepci k oslavě 5. výročí založení Czech National Trustu.

Koná se pod záštitou Petra Burgra, radního pro kulturu MČ Praha 1 a prof. Ing. arch. Ladislava Lábuse, Hon. FAIA, děkana Fakulty architektury ČVUT.

úterý 18. června 2019
Strahovský klášter- Letní refektář
Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1-Hradčany



Úvodní slovo předsedkyně CNT

Jsem nesmírně pyšná na to, že jsem našla tak skvělou skupinu lidí, kteří tvoří vedení, poradce a patrony dobrovolnického týmu Czech National Trust, skupinu přátel a příznivců našich projektů - všech dobrovolníků, kteří po těch pět krátkých let naší existence neúnavně pracovali a věnovali hodiny svého volného času, aby pomohli podpořit úžasnou myšlenku organizace National Trust v mé zemi.

Jsmo hrdí na to, že jsme se v boji o zachování českého dědictví stali dalším párem pomocných rukou, abychom ho nyní všichni mohli užívat a uchovali ho pro budoucí generace.

Především ze srdce děkujeme všem našim dárcům, malým i velkým, za jejich čas a za finanční podporu, bez které bychom nemohli dělat to, co děláme pro české dědictví. Děkujeme a zůstaňte prosím s námi!

Irena Edwards
předsedkyně
Czech National Trust ops



Foto: Steven Shone



Kdo jsme a co děláme

CNT si klade za cíl zachovat historické budovy, parky a krajiny a nehmotné dědictví bez ohledu na vlastnictví – tedy vše, co tvoří kulturní dědictví naší země. Naším vzorem je renomovaná britská organizace National Trust.

CNT hledá nové zdroje financování zejména ze strany firem a jednotlivců.

CNT podporuje a rozvíjí dobrovolnickou kulturu.

CNT působí jako platforma, která propojuje existující organizace.

CNT zvyšuje povědomí a hrdost v místních komunitách a povzbuzuje je, aby se ztotožnily se svým dědictvím a staraly se o ně v zájmu budoucích generací.

CNT rozvíjí příležitosti pro vzdělávání a budování kapacit pro manažery, odborníky, mladé profesionály a dobrovolníky a zprostředkuje pro ně přístup k mezinárodnímu know-how.

CNT obhajuje a propaguje pozitivní daňové a právní prostředí pro dědictví.





5. Czech National Trust výročí od založení

 Nový smysl
starým hodnotám

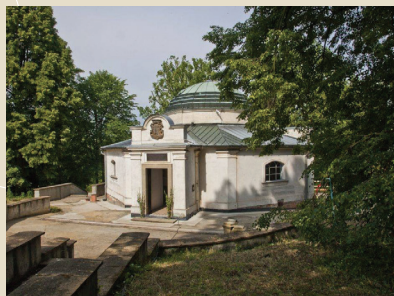


Czech National Trust & International National Trusts Organisation (INTO)

Vás zvou na mezinárodní konferenci a recepci k oslavě 5. výročí založení Czech National Trustu.

Významní zahraniční odborníci v oblasti kulturního dědictví budou diskutovat s českými protějšky o roli kulturního dědictví ve 21. století a o nových způsobech jeho financování a podpory tak, aby bylo trvale udržitelné, umělo oslovit a přinášelo hodnotu.

Čestný host - Tim Parker, Předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irsku, největší světové organizace na ochranu kulturního dědictví a památek. Založena koncem 19. století, má 5,7 milionů členů a 65 000 dobrovolníků.



Naše památky - Pro všechny a navždy* úterý, 18. června 2019

Strahovský klášter - Letní refektář

Strahovské nádvoří 1/132 118 00 Praha 1, Hradčany

Koná se pod záštitou Petra Burgra, radního pro kulturu MČ Praha 1
a prof. Ing. arch. Ladislava Lábusa, Hon. FAIA, děkana Fakulty architektury ČVUT.

Czech National Trust je nezávislá nezisková organizace. Je součástí celosvětové sítě národních trustů - INTO. Naším cílem je záchrana a podpora českého kulturního a přírodního dědictví bez ohledu na to, kdo ho vlastní, a to hlavně dobrovolnictvím, zapojením komunit a nacházením nových zdrojů jeho financování.

Moderátoři:

- > **Irena Žantovská-Murray**, MArch, PhD, HonFRIBA
- > **Robert Votický**, prof. Ing. arch. dip. arch, RIBA, ČKA

Přednášející:

- > **Tim Parker** - předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irsku - čestný host
- > **Irena Edwards** - předsedkyně Czech National Trustu; Trustee INTO
- > **Catherine Leonard** - generální sekretářka mezinárodní organizace National Trustů (INTO)
- > **Ben Cowell** - generální ředitel britské Asociace majitelů hradů a zámků
- > **James Birch** - prezident britské Asociace majitelů hradů a zámků, majitel Doddington Hall
- > **Nichola Tasker** - vedoucí projektů, English Heritage Trust
- > **Patrice Simonnet** - zástupce ředitele, mezinárodní fundraising, Fondo Ambiente Italiano (FAI)
- > **František Kůnský** - hrabě, majitel zámku v Kostelci nad Orlicí a místní starosta
- > **Jiří Patočka**, Doc. - vedoucí Arts managementu na VŠE v Praze a majitel zámku Příchovice
- > **Richard Balous**, Ing. / **Tomáš Novotný**, Ing. - iniciátor a jeho architekt, La Fabrika, Praha
- > **Václav Hlaváček**, Ing. - jednatel a hlavní architekt ateliéru Studio acht
- > **Patrik Hoffman**, Ing. arch. - zakladatel a majitel studia Hoffman
- > **Martin Kréma**, Ing. / **Eva Heyd** - členové správní rady CNT zodpovědní za projekty

Program:

- 12.30** registrace
- 13.00** konference v Letním refektáři kláštera
- 18.00** přípitek v knihovně za doprovodu souboru Chairé
- 19.00** recepcí v Letním refektáři kláštera

Konference bude simultánně tlumočena

Vstup na pozvání

Potvrďte prosím svůj zájem zúčastnit se konference na info@czechnationaltrust.org. Počet míst je omezen.

Pokud chcete podpořit projekty Czech National Trustu, prosím přispějte na www.darujme.cz/projekt/1201825 nebo na www.paypal.me/CNTAbroad



NAŠE PAMÁTKY- PRO VŠECHNY A NAVŽDY

18. června 2019, Strahovský klášter, Praha

PROGRAM

PANEL 1

13.00 – 15.15 Širší souvislosti

Moderátor: Richard Votický, prof. Ing. arch, dip. arch, RIBA, ČKA

13.00 Úvodní slovo - Irena Edwards

13.05 National Trust Anglie, Walesu a Severního Irsku

Tim Parker – čestný host

Předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irsku

Širší souvislosti – jakou roli hraje samotná organizace v ochraně dědictví
Její cíle, vznik, hlavní výzvy, udržitelné možnosti financování jejího rozvoje a hodnoty, které ji vedou.

13.20 Czech National Trust jako další pár pomocných rukou v boji za záchranu českého kulturního dědictví

Irena Edwards, Předsedkyně Czech National Trustu

Představení Czech National Trustu – nezávislé neziskové organizace snažící se o záchranu českého kulturního dědictví prostřednictvím dobrovolnické činnosti a příspěvků pocházejících od jednotlivců i firem

13.35 Globální dědictví je důležité

Catherine Leonard, Generální tajemnice INTO

Role National Trustů po celém světě v souvislosti s zapojováním společnosti do ochrany a užívání si dědictví. Činnost INTO v oblasti budování organizačních kapacit a podpory rozvoje politik podporujících dědictví prostřednictvím projektu Innocastle, jenž je financován Evropskou Unií.

13.50 Privátně vlastněné historické nemovitosti ve Velké Británii

Ben Cowell, Generální ředitel Historic Houses

Historic Houses reprezentují přes 1 600 vlastníků významných historických objektů (nemovitostí, zahrad a parků) ve Velké Británii. Z činnosti asociace plynou sociální, ekonomické a kulturní přínosy pro celou zemi. Ben Cowell pohovoří o tom, jak se s těmito výhodami snaží obeznamenat politiky s cílem vylepšit podmínky, ve kterých vlastníci nemovitostí působí.

14.05 English Heritage: Příběh Anglie, kde to všechno začalo.

Nichola Tasker, Vedoucí projektů, English Heritage Trust

English Heritage Trust je nezisková organizace založená v roce 2015, starající se o více než 400 historických míst ve Velké Británii, o které dříve pečoval stát. Jejím cílem je chránit a zachovat významnou mezinárodní sbírku historických památek a artefaktů, které pokrývají šest tisíc let anglické historie. Jaká ponaučení nabízí dosavadní zkušenosti English Heritage Trustu a v čem spočívají zbývající výzvy?

14.20 Ekonomika versus umění – umění versus zákon: ekonomické a kulturní meze prosperity českých památek

Jiří Patočka, vedoucí Arts managementu na VŠE v Praze a majitel zámku Příchovice

Rozpor mezi ekonomickým využitím kulturního kapitálu v podmínkách současné podnikatelské praxe a společenským uplatněním umělecké podstaty kulturních památek. Spor o formulaci veřejného zájmu v kultuře v rámci připravované nové verze památkového zákona.

14.35 – 15.15 Moderovaná diskuze

15.15-15.45 Coffee Break a Networking

PANEL 2

15.45 – 18.00 Ochrana kulturního dědictví v praxi

Moderátorka: Irena Žantovská Murray, MArch, PhD, HonFRIBA

15.45 Vize Czech National Trustu: projekty a jejich vliv na společnost.

Martin Kréma – Czech National Trust, Project Manager, Vedoucí rekonstrukce pilotního projektu

Zdislavice – Záchrana hrobky a kaple Marie Ebnerové z Eschenbachu a její regionální a mezinárodní dopady

16.00 Vize Czech National Trustu: projekty a jejich vliv na společnost.

Eva Heyd, Czech National Trust, Project Manager

Hledáme cesty jak pomoci oživit parter hlavního města a znovu přivést k životu zajímavé detaily pražské architektury a uměleckých objektů. Staráme se i o odkaz nemateriálního charakteru - příkladem je náš projekt Lístek do Nového světa. Měníme život městečka Rožmitál pod Třemšínem prostřednictvím péče o zapomenutý a zdevastovaný hrad.

16.15 Komerční diverzifikace v Doddington Hall

James Birch, Prezident Historic Houses, Velká Británie

James bude hovořit o diverzifikaci v oblasti cateringu a maloobchodního podnikání ve svém objektu v hrabství Lincolnshire ve Velké Británii.

16.30 Nový zámek Kostelec nad Orlicí

František Kinský, Hrabě, Majitel zámku v Kostelci nad Orlicí a místní starosta

Nový zámek Kostelec nad Orlicí - Obnovení rodinného sídla a jeho navrácení do kulturního dědictví České republiky.

16.45 La Fabrika – Transformace holešovického městského bloku od zadání po realizaci.

Richard Balous/Tomáš Novotný, iniciátor a jeho architekt,
La Fabrika, Praha

17.00 Patronát nad památkou

Václav Hlaváček, výkonný ředitel a hlavní architekt ateliéru Studio acht

Dlouhodobý patronát nad památkou jako smysluplný způsob její ochrany a využití.
Projekt: „Farnost Ořech – obnova areálu a podpora komunity“

17.15 Revitalizace – Znovuzrození brownfieldu

Patrik Hoffman, zakladatel a majitel studia Hoffman

Lipčický projekt a Krásná Lípa.

17.30 – 18.00 – Moderovaná diskuze



Přednášející

Ing. Richard Balous, Zakladatel, vlastník a ředitel divadla La Fabrika

Richard Balous je zakladatel a vlastník kulturního prostoru La Fabrika, který sídlí v pražských Holešovicích od roku 2007. Tento kulturní prostor vznikl ze dvou propojených továrních objektů z počátku dvacátého století. Projekt La Fabrika byl vybudován ze soukromých finančních prostředků. Před lety si Richard dal za cíl vytvořit umělecký prostor, kde budou tvořit převážně mladí umělci. Tento cíl se stal skutečností a divadlo si za dobu své existence získalo silnou převahu mladého publika.



James Birch, Prezident britské Asociace majitelů hradů a zámků, majitel Doddington Hall

James Birch se stal prezidentem Historic Houses v listopadu 2016. Historic Houses zastupují 1 600 historických domů, zámků a zahrad v soukromém vlastnictví, z nichž je mnoho považováno za ikonické symboly britského kulturního dědictví. Před listopadem 2016 byl viceprezidentem Historic Houses. James a jeho manželka Claire žijí v Doddington Hall (www.doddingtonhall.com) v anglickém hrabství Lincolnshire, což je dům z pozdní alžbětinské doby navrhnutý Robertem Smythsonem. Před působením v Historic Houses James pracoval v oboru finančnictví. Vystudoval ekonomii na Cambridžské univerzitě.



Ben Cowell, Generální ředitel britské Asociace majitelů hradů a zámků (britská Asociace soukromých vlastníků)

Ben Cowell je generálním ředitelem Historic Houses od roku 2015. Historic Houses zastupují 1 600 historických domů, zámků a zahrad v soukromém vlastnictví, z nichž je mnoho považováno za ikonické symboly britského kulturního dědictví. Předtím Ben pracoval pro National Trust jako regionální ředitel pro východní Anglii a jako náměstek ředitele pro vnější vztahy. Mimo jiné je také Trustee v Heritage Alliance a předseda Visit Cambridge. Má za sebou mnoho publikovaných článků: v odborných publikacích, časopisech a akademických žurnálech a knihách. Studoval na University of East Anglia a svůj doktorát v oboru historie/zeměpisu dokončil na University of Nottingham.



Dr Irena Edwards, Předsedkyně Czech National Trust, Trustee a ředitelka INTO

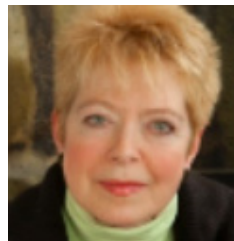
Irena je zakladatelkou a hybnou silou Czech National Trustu (CNT), jehož je nyní předsedkyní. Irena je britská právnička a česká advokátka (nyní nevykonávající praxi), která pracovala téměř 30 let v prominentních právnických firmách v londýnském City. Ve Velké Británii byla zvolena obchodním a investičním poradcem britské vlády pro evropské záležitosti, působila ve správní radě British Expertise, byla členkou mnoha londýnských think tanků a poradních a správních rad mnohých bilaterálních středoevropských obchodních komor. Byla nominována na britskou „Business Woman“ roku 2009/2010 v oblasti obchodních služeb. V Londýně Irena založila anglickou charitu Czech National Trust Abroad (CNTA), jež podporuje CNT ze zahraničí a pomáhá získávat finance na jeho činnost. Irena působí jako jedna z Trustees a International National Trusts Organisation – INTO.





Eva Heyd, Ředitelka organizace Czech National Trust, fotografka a publicistka

Od roku 2016 pracuje Eva Heyd jako dobrovolník v neziskové organizaci Czech National Trust, poslední dva roky pak jako ředitelka této organizace. Od poloviny osmdesátých let žila následujících dvacet let v USA, kde pracovala jako fotografka pro prestižní muzea a galerie. Sama se věnuje také umělecké fotografii a má za sebou řadu výstav v Evropě i v USA. S New Yorkem je stále pracovně svázaná a pracuje na řadě kulturních projektů, které propojují obě země. V Čechách se věnovala také pedagogické činnosti a byla ředitelkou Pražského domu fotografie. Eva absolvovala Fakultu žurnalistiky na Karlově Univerzitě.



Ing. Václav Hlaváček, Jednatel a hlavní architekt ateliéru Studio acht, ČR

Václav Hlaváček je zakladatelem a jednatelem Studia acht Česká republika. Společně s Benem Hoekem, Ronaldem van Maasem a Villemem Kaujitem založil v roce 1993 pražskou pobočku rotterdamského ateliéru Studio acht. Je autorem a spoluautorem významných urbanistických konceptů. Ucelené soubory budov realizoval především v Praze a v Brně. Zabývá se interiéry, drobnou architekturou a velkou měrou i rekonstrukcí staveb a památkově chráněných objektů. Jeho práce byla oceněna nejen v České republice, ale i několika cenami v zahraničí. Václav vystudoval Fakultu stavební ČVUT v Praze, obor rekonstrukce budov, a následně nastoupil do ateliéru Pavla Kupky ve Státním ústavu rekonstrukcí památkových měst a objektů. Již třicet let spolupracuje s Pavlem Jakoubkem, jedním z největších českých specialistů na rekonstrukce historických fasád.



Ing. arch. Patrik Hoffman, Zakladatel a majitel Studia Hoffman

Patrik Hoffman je zakladatelem a vlastníkem Studia Hoffman, které založil v roce 2006. Od roku 2017 je členem představenstva ČKA. Za svou práci Patrik získal hlavní cenu Grand Prix Architektů, za projekt rekonstrukce Uhelného Mlýna v Libčicích nad Vltavou pak titul Stavba Roku, za Projekt Aparthotelu v Krásné Lípě byl nominován na Českou cenu za Architekturu (ČCA), získal nominaci na cenu Miesse van der Rohe za projekt Kotelny v Libčicích nad Vltavou a na Mezinárodní akademii na University IUAV of Venice získal 1.cenu za nejlepší projekt: Koncept pro Bienále – Loftboat. Mezi roky 2002 a 2006 byl spolumajitelem ateliéru Hoffman Rajniš Architekti, který získal nominaci na evropskou cenu Miesse van der Rohe za projekt Továrny na světla, Praha 9 Koloděje. Absolvoval studium na katedře architektury ČVUT v Praze v ateliérech Jana Sedláka, Ladislava Lábuse, Aleny Šrámkové. Během studia pracoval v architektonických kancelářích v ČR a v Izraeli.





Hrabě František Kinský, Majitel zámku v Kosteleci nad Orlicí a místní starosta

František Kinský je potomkem kostelecké větve šlechtického rodu Kinských z Vchynic a Tetova, jednoho z nejvýznamnějších českých aristokratických rodů. Vystudoval Střední průmyslovou školu stavební v Praze, studoval na Fakultě žurnalistiky Univerzity Karlovy, kterou nedokončil. Řadu let pracoval v oboru reklamy, naposled pak jako kreativní ředitel nadnárodní reklamní agentury. V roce 2004 převzal správu restituovaného rodinného zámku v Kosteleci nad Orlicí, který byl jeho otci Josefu Kinskému v roce 1993 vrácen ve zuboženém stavu. Josef a František Kinskí jej převážně z vlastních prostředků zrekonstruovali a i s přilehlým anglickým parkem otevřeli veřejnosti. V prvním patře zámku se nachází stálá expozice s názvem Život v biedermeieru, ve druhém patře Galerie Kinský. Zámek Kinských se stal kulturním centrem regionu, kam se za výstavami, koncerty, festivaly či mimořádnou květenou parku sjíždí návštěvníci z celé republiky i ciziny. Od roku 2014 je František Kinský také starostou města Kostelec Nad Orlicí.



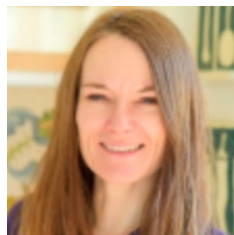
Ing. Martin Krčma, Člen správní rady CNT, Kastelán Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži

Martin Krčma je kastelánem Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, což je jedna z největších chráněných historických nemovitostí UNESCO v České republice. Martin je jedním ze zakládajících členů Czech National Trustu (CNT) a člen jeho představenstva. Martin vede rekonstrukce pilotního projektu CNT ve Zdislavicích. Martin má rozsáhlé znalosti v oblasti českého kulturního dědictví, podílel se na koordinaci a řízení Národního centra zahradní kultury v Kroměříži a vedl rozsáhlé rekonstrukční práce probíhající na zámku a v jeho historických zahradách. Martin studoval krajinářskou architekturu na Mendelově univerzitě v Brně, na zahradnické fakultě v Lednici. Část svého studia strávil na Oulu Polytechnic ve Finsku.



Catherine Leonard, Generální tajemnice Mezinárodní organizace National Trustů (INTO)

Catherine Leonard přešla do National Trustu (Anglie, Wales a Severní Irsko) z Foreign and Commonwealth Office v roce 1999. Předtím než se stala tajemnicí INTO, byla Catherine zodpovědná za práci Trustu se zámožnými skupinami ochránců Heritage, za spuštění Evropského výměnného programu a správu Evropské sítě národních organizací Heritage. V průběhu let se Catherine zapojila do spolupráce s Heritage organizacemi po celém světě (od Austrálie, Bavorska a Číny po Trinidad, USA a Zimbabwe). Její nedávná práce v INTO zahrnuje strategický průzkum National Trust Trinidad a Tobago, psaní INTO State of Global Heritage Report a stala se také spoluautorkou publikace 'From Start-up to Sustainability: An INTO Handbook for Heritage Trusts'. Vystudovala rusistiku a germanistiku a žila v mnoha evropských zemích. Catherine je jedním z Trustee Czech National Trust Abroad v Londýně.





Ing. Tomáš Novotný, Architekt, vlastník ateliéru KAVA, vysokoškolský lektor

Tomáš Novotný je český architekt a od roku 2004 působí jako externí pedagog na Fakultě architektury ČVUT, v současné době jako vedoucí ateliéru v Ústavu navrhování. Od roku 1997 působí spolu s Janem Karáskem v ateliéru KAVA, Karásek & Novotný architekti. Od roku 1996 je členem Spolku výtvarných umělců Mánes, v letech 2011 - 2013 byl jeho předsedou. Od roku 2002 realizoval velký počet staveb, převážně v Praze. Vystudoval na ČVUT Fakultu stavební, po jejím dokončení Školu architektury Akademie výtvarných umění (AVU).



Tim Parker, Předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irska - čestný host

Tim Parker je předsedou National Trustu, což je organizace s příjmem ve výši 450 milionů liber, do které je zapojeno 65 000 dobrovolníků a 5,5 milionů členů, a která se zaměřuje na ochranu kulturního dědictví ve Spojeném království. Je také předsedou Poštovního úřadu a soudů a tribunálů jejího veličenstva. V důsledku svého působení na pozici výkonného ředitele v multimilionových komerčních společnostech včetně Samsonite (kde je nyní předsedou), AA a Clarks Shoes, má Tim rozmanité zázemí. Je také ředitelem a vlastníkem filmového archivu britského Pathé a je členem správní rady Royal Academy of Music. Vystudoval M.A. v oboru filozofie, politiky a ekonomie (PPE) na Oxfordské univerzitě a MSc. v oboru obchodních studií na London Business School.



Doc. Jiří Patočka, CSc., Vedoucí Arts Managmentu na VŠE, majitel zámku Příchovice

Jiří Patočka, ekonom, sociolog a kulturolog, je významný akademik a v současné době vedoucí katedry Arts Managmentu VŠE. Jiřího specialitou je kulturní politika, památková péče, veřejná správa a ekonomizace kulturního dědictví. Pracoval v mnoha expertních týmech, například pro Ministerstvo kultury, Národní památkový ústav (NPÚ) či a francouzskou vládu. Jiří Patočka zastupuje Českou republiku v Radě Collège d'Europe při EU. Jiří je navíc členem Národního výboru pro Mezinárodní radu památníků a památek (ICOMOS) při UNESCO. Po absolvování magisterského titulu na VŠE Jiří Patočka dokončil doktorát na Československé Akademii věd. Jiří je jedním z patronů Czech National Trustu.



Patrice Simonnet, Zástupce ředitele, Mezinárodní fundraising, Fondo Ambiente Italiano (FAI)

Patrice je náměstkem ředitele FAI od června 2018 a vedoucím odboru Získávání finančních prostředků od roku 2012. Zaměřuje se na dobročinné akce, marketing a řízení komplexních a velkých týmů. FAI byla založena v roce 1975 na základě modelu britského National Trustu. FAI je soukromá nezisková organizace a má více než 60 000 členů. Jejím účelem je chránit italské kulturní dědictví, které by jinak mohlo být nenávratně ztraceno. V minulosti Patrice zastával pozici Vedoucího marketingu a zvyšování finančních prostředků v ActionAid. Pracuje v sektoru kultury/kulturního dědictví/životního prostředí a v sektoru udržitelného rozvoje od roku 2003. Patrice studoval obor mezinárodní obchodní činnost na San Diego State University, obdržel magisterský titul v oboru Project Design and Sustainable Development na Sapienze Università di Roma a bakalářské vzdělání ESSES Business School.





Nichola Tasker, Vedoucí národních projektů, English Heritage Trust

Nichola Tasker pracuje na pozici vedoucí národních projektů v English Heritage od roku 2013. Řídí veškeré velké kapitálové investice a projekty na ochranu staveb v English Heritage, kde byla také v roce 2017 prozatímní členkou vrcholného vedení. Předtím působila jako vedoucí ochrany staveb v organizaci Historic Royal Palaces. Nichola je architektka v oboru ochrany staveb s dvojitou kvalifikací, kterou získala v oboru archeologie na univerzitě v Oxfordu a má stipendium v oblasti ochrany budov od Society for the Protection of Ancient Buildings. Nichola byla poradkyní na řadě historických panství včetně těch patřících National Trustu, Churches Conservation Trustu, Landmark Trustu a soukromým klientům. Nichola je trustee v Society for the Protection of Ancient Buildings, trustee v Drake Trust (charita zaměřující se na vzdělávání v oboru ochrany staveb) a reprezentuje English Heritage v Radě National Trustu.



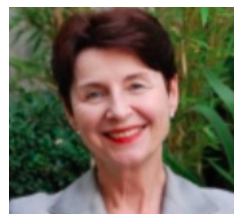
Prof. Ing.arch, dip.arch RIBA, ČKA Robert Votický, vedoucí ateliéru motionLab na Akademii výtvarných umění a designu v Bratislavě

Robert Votický je česko-britský architekt, projektant měst a profesor architektury. Byl profesorem a vedoucím motionLabu na Akademii výtvarných umění a designu v Bratislavě a v roce 2018 se stal emeritním profesorem. Nyní spolupracuje s Institutem experimentálního designu na Fakultě architektury VUT Brno. Od roku 1968 Robert stále částečně žije ve Velké Británii, kde pracoval a vyučoval. Vyhral cenu Prix d'Rome a studoval dva roky na Britské akademii v Římě. Robert je členem R.I.B.A. ve Spojeném království a České komory architektů (ČKA). Působil také jako poradce nadace Franka Lloyd Wrighta v USA a vedl architektonické kanceláře firmy Lewis & Hickey Praha a Transponis Global. Publikoval mnoho článků, recenzí, kritik, fotografií a ilustrací v oblasti architektury, přednášel po celé Evropě. Své architektonické vzdělání zahájil na Fakultě architektury ČVUT v Praze, ale studium dokončil na School of Architecture na Kingston University ve Spojeném království.



MArch, PhD, Irena Žantovská-Murray, HonFRIBA, nezávislá kurátorka a konzultantka

Irena Žantovská-Murray je zkušená kurátorka v oboru historie architektury. Pracovala jako ředitelka Sir Banister Fletcher, Britské architektonické knihovny a sbírky v Královském institutu britských architektů (RIBA) v Londýně a jako hlavní kurátorka vzácných knih na McGillově univerzitě v Montrealu. Je autorkou řady publikací a výstav o architektuře. Studovala anglistiku na Univerzitě Karlově v Praze a dokončila doktorát v oblasti historie a teorie architektury na McGill University v Montrealu. Irena je čestným členem (Honorary Fellow) Královského institutu britských architektů (RIBA) v Londýně a Královského Institutu kanadských architektů (RAIC), patronkou Czech National Trust v České republice a patronkou Czech National Trust Abroad – CNTA v Londýně. V roce 2018 obdržela Irena cenu Joža Plečnicka za svůj přínos architektuře.





Congratulations to the Czech National Trust on its 5 th birthday from INTO!



We are delighted to be here in Prague with friends from Historic Houses and English Heritage, alongside representatives of INTO member organizations and their Czech counterparts, to celebrate the fifth anniversary of the Czech National Trust. The National Trust model, first set out in Victorian England, has evolved and been adapted to suit particular local circumstances but the basic hallmarks remain the same. National Trusts work with people and communities to protect irreplaceable heritage: For ever, and for the benefit of everyone. Although INTO members are all very different, the things that concern us are basically the same, wherever we are in the world. We all face the challenges posed by climate change, unsustainable development, reduced funding and lack of public engagement. We all seek to grow skills, increase participation and stay relevant by ensuring that the heritage we preserve fully reflects the communities we serve.

INTO is the umbrella body for this global family of National Trusts that brings together organizations from over 50 countries to learn from each other, cooperate and innovate so that they can grow and develop.

We look forward to spending time with our Czech, UK and European colleagues, learning more about your work and sharing perspectives on the future for heritage in the Czech Republic.

Congratulations and here's to the next five years of success!



Photos (clockwise from top left): Kulturerbe Bayern; INTO event at the Hay Festival; FAI – Fondo Ambiente Italiano (the National Trust for Italy); Din l-Art Helwa (Malta National Trust); National Trust for Historic Preservation (USA); National Trust of Australia (Victoria); Association Rempart, France; National Trust in Wales.

“

I am proud to be a part of the CNT organization, which supports the renewal of beautiful Czech cultural heritage. A lot of us have witnessed the glory of significant places, but also their decay. It is important to bring these memorials back to life and to share our heritage with the younger generation. The values and principles our society shares today shouldn't be taken for granted.

Let us remember our historical milestones and preserve them for future generations.

Magdalena Soucek

Country Managing Partner of EY
Board member of Czech National Trust



Building a better
working world

Czech National Trust & CzechTourism

Kulturní turismus je národním produktem cestovního ruchu v České Republice a kulturní dědictví České republiky je jedním z hlavních pilířů cestovního ruchu, a to jak domácího, tak příjezdového. Právě proto jsme také před 5 lety stáli při zrodu Czech National Trust. Letošní oslava pětiletého působení Czech National Trust vrcholí právě touto konferencí, které jsme hrdým partnerem.

Czech National Trust byl inspirován britským modelem National Trust, který má ve Velké Británii výbornou pověst a velmi širokou členskou základnu podporující jeho aktivity. Bylo by skvělé na tento model navázat i v rámci vytvoření věrnostní karty podporující návštěvnost památek napříč Českou republikou. Nárůstem počtu návštěvníků pak následně mohou vznikat po celém území nové příležitosti, jak pro provozovatele služeb, tak pro místní obyvatele.

The cultural heritage of the Czech Republic is one of the main pillars for both domestic and incoming tourism. Therefore we were happy to be part of the foundation process of the Czech National Trust 5 years ago. This year's celebration is crowned by this conference and we are very proud to be part of it.

The Czech National Trust was inspired by the British National Trust, which has a very good reputation in the United Kingdom and boasts with a huge number of members supporting its activities and projects. It would be great if we could follow this model including a membership card supporting the attendance of cultural heritage sights across the country. Increasing attendance creates new opportunities not only for the service providers, but for the locals as well.



Jan Herget
ředitel
CzechTourism



Katarína Hobbs
Director
of CzechTourism
UK & Ireland

Happy 5. Anniversary to the Czech National Trust from all of us at the Historic Houses.

Historic Houses represents the UK's largest collection of independently owned historic houses, castles and gardens. Our family includes over 1,600 Grade I and II* listed historic houses and gardens. We provide training, advice and political representation for house owners, marketing for their houses, and share best practice in the interests of the long-term protection of important heritage.

In addition to our house-owning members, we have 56,000 general members, who join for the chance to visit more than 300 of our member houses on a regular, timetabled basis. Historic Houses places collectively welcome 26 million visits each year, contribute over £1 billion to the economy and generate 33,700 full time equivalent jobs. As leading tourist attractions, events venues and rural business hubs, Historic Houses places are catalysts of rural prosperity and cultural lynchpins for local communities across the UK. More about our work can be seen on our website at historichouses.org.

Photos by: Steven Shone



**Congratulations to the Czech National
Trust on a fantastic 5 years!**



Pavel Fára
partner

“The DELTA LEGAL team is proud to help world-renowned brand National Trust take hold in the Czech cultural landscape. Our lawyers love volunteering their time to help CNT increase awareness of our heritage, which is of international importance.”



Czech
National
Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



INTERNATIONAL
NATIONAL TRUSTS
ORGANISATION

* “Pro všechny a navždy” je motto National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irska

* “For ever, for everyone” is the motto of the National Trust England, Wales & Northern Ireland

Podporují nás:



Czech National Trust, o.p.s., Mlýnská brána, Sněmovní náměstí 2,

CZ 767 01 Kroměříž

info@czechnationaltrust.org

www.czechnationaltrust.org

www.facebook.com/czechnationaltrust/



Czech
National
Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám





Czech
National
Trust

New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



INTERNATIONAL
NATIONAL TRUSTS
ORGANISATION



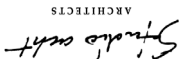
Czech National Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



* “Pro všechny a navždy” je motto National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irska
* “For ever, for everyone” is the motto of the National Trust England, Wales & Northern Ireland

Podporují nás:



Czech National Trust, o.p.s., Mlýnská brána, Sněmovní náměstí 2,

CZ 767 01 Kroměříž

info@czechnationaltrust.org

www.czechnationaltrust.org www.facebook.com/czechnationaltrust/

**Congratulations to the Czech National
Trust on a fantastic 5 years!**



Pavel Fára
partner

“The DELTA LEGAL team is proud to help world-renowned brand National Trust take hold in the Czech cultural landscape. Our lawyers love volunteering their time to help CNT increase awareness of our heritage, which is of international importance.”

Happy 5. Anniversary to the Czech National Trust from all of us at the Historic Houses.

Historic Houses represents the UK's largest collection of independently owned historic houses, castles and gardens. Our family includes over 1,600 Grade I and II* listed historic houses and gardens. We provide training, advice and political representation for house owners, marketing for their houses, and share best practice in the interests of the long-term protection of important heritage.

In addition to our house-owning members, we have 56,000 general members, who join for the chance to visit more than 300 of our member houses on a regular, timetabled basis. Historic Houses places collectively welcome 26 million visits each year, contribute over £1 billion to the economy and generate 33,700 full time equivalent jobs. As leading tourist attractions, events venues and rural business hubs, Historic Houses places are catalysts of rural prosperity and cultural lynchpins for local communities across the UK. More about our work can be seen on our website at historichouses.org.

Photos by: Steven Shone



Czech National Trust & CzechTourism

Kulturní turismus je národním produktem cestovního ruchu v České Republice a kulturní dědictví České republiky je jedním z hlavních pilířů cestovního ruchu, a to jak doma, tak i v zahraničí. Právě proto jsme také před 5 lety stáli při zrodu Czech National Trust. Letošní oslava pátiletého působení Czech National Trust vrcholí právě touto konferencí, které jsme hrdým partnerem. Czech National Trust byl inspirován britským modelem National Trust, který má ve Velké Británii vybornou pověst a velmi širokou členskou základnu podporující jeho aktivity. Bylo by skvělé na tento model navázat i v rámci vytvoření věrnosti karty podporující návštěvnost památek Českou republikou. Nášstem počtu návštěvníků pak následně mohou vznikat po celém území nové příležitosti, jak pro provozatele služeb, tak pro místní obyvatele.

The cultural heritage of the Czech Republic is one of the main pillars for both domestic and incoming tourism. Therefore we were happy to be part of the foundation process of the Czech National Trust 5 years ago. This year's celebration is crowned by this conference and we are very proud to be part of it. The Czech National Trust was inspired by the British National Trust, which has a very good reputation in the United Kingdom and boasts with a huge number of members supporting its activities and projects. It would be great if we could follow this model including a membership card supporting the attendance of cultural heritage sights across the country. Increasing attendance creates new opportunities not only for the service providers, but for the locals as well.



Jan Herget
Feditel
CzechTourism



Katarína Hobbs
Director
of CzechTourism
UK & Ireland

“

I am proud to be a part of the CNT organization, which supports the renewal of beautiful Czech cultural heritage. A lot of us have witnessed the glory of significant places, but also their decay. It is important to bring these memorials back to life and to share our heritage with the younger generation. The values and principles our society shares today shouldn't be taken for granted. Let us remember our historical milestones and preserve them for future generations.

Magdalena Soucek

Country Managing Partner of EY

Board member of Czech National Trust

Building a better
working world

EY





Czech National Trust

New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám

Congratulations to the Czech National Trust on its 5 th birthday from INTO!

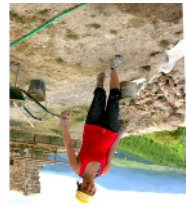


INTERNATIONAL NATIONAL TRUSTS ORGANISATION

Innocastle Interreg Europe



We are delighted to be here in Prague with friends from Historic Houses and English Heritage, alongside representatives of INTO member organizations and their Czech counterparts, to celebrate the fifth anniversary of the Czech National Trust. The National Trust model, first set out in Victorian England, has evolved and been adapted to suit particular local circumstances but the basic hallmarks remain the same. National Trusts work with people and communities to protect irreplaceable heritage: For ever, and for the benefit of everyone. Although INTO members are all very different, the things that concern us are basically the same, wherever we are in the world. We all face the challenges posed by climate change, unsustainable development, reduced funding and lack of public engagement. We all seek to grow skills, increase participation and stay relevant by ensuring that the heritage we preserve fully reflects the communities we serve. INTO is the umbrella body for this global family of National Trusts that brings together organizations from over 50 countries to learn from each other, cooperate and innovate so that they can grow and develop. We look forward to spending time with our Czech, UK and European colleagues, learning more about your work and sharing perspectives on the future for heritage in the Czech Republic. Congratulations and here's to the next five years of success!



Photos (clockwise from top left): Kulturerbe Bayern; INTO event at the Hay Festival; FAI – Fondo Ambiente Italiano (the National Trust for Italy); Din L-Art Heiwa (Malta National Trust); National Trust for Historic Preservation (USA); National Trust of Australia (Victoria); Association Rempart, France; National Trust in Wales.





Czech National Trust

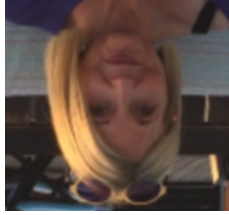
New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



INTERNATIONAL TRUSTS ORGANISATION

Nichola Tasker, Head of National Projects, English Heritage Trust

Nichola Tasker has been Head of National Projects at English Heritage since 2013. She heads up all English Heritage's major capital investment and conservation projects and she was also an interim member of the Senior Management Team in 2017. Previously she has been Head of Building Conservation at Historic Royal Palaces. Nichola is a conservation architect with dual qualifications in archaeology from the University of Oxford and has a building conservation scholarship from the Society for the Protection of Ancient Buildings. Nichola has advised on range of historic estates including sites belonging to the National Trust, the Churches Conservation Trust, the Landmark Trust and private clients. Nichola is a Trustee of the Society for the Protection of Ancient Buildings, a Trustee of the Drake Trust (a conservation education charity) and represents English Heritage on the Council of the National Trust.



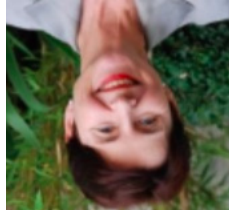
Prof. Ing. Arch, dip. Arch, RIBA, CKA Robert Votický, Head of Atelier motionLab at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava

Robert Votický is a Czech-British architect, urban designer and professor of Architecture of VUT Brno. Robert has lived and still partly does in Britain since 1968 and has practised and taught there. He won Prix d'Rome and studied two years at the British Academy in Rome. Robert is a member of the R.I.B.A. in the UK and of the Czech chamber of architects (CKA). He also acted as an Advisor to the Frank Lloyd Wright Foundation in USA and led architectural offices Lewis & Hickey, Prague and Transpols Global. He has published numerous architectural articles, reviews, critiques, photographs, illustrations and has lectured all over Europe. He started his architectural education at the Department of Architecture at the CVUT in Prague, but he graduated at the School of Architecture at Kingston University in UK.



March, PhD, Irena Zantovska-Murray, HonFRIBA, Independent curator and consultant

Irena Zantovska-Murray is an experienced curator in the field of architectural history. She worked as Sir Banister Fletcher Director, British Architectural Library and Collections at Royal Institute of British Architects (RIBA) London and Chief Curator of Rare Books at the McGill University in Montreal. She is the author of numerous books and exhibitions on architecture. She studied English at the Charles University in Prague and finished her PhD in Architectural History and Theory at McGill University in Montreal. Irena is a Honorary Fellow of the Royal Institute of British Architects (RIBA) in London and of the Royal Institute of Architects of Canada (RAIC). In 2018 she received the Jozef Plecnik Prize from the Czech Government for her contribution to architecture. She is also one of the patrons of the Czech National Trust in the Czech Republic and a patron of the Czech National Trust Abroad – CNTA in London.





Czech National Trust

New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám

Ing Tomáš Novotný, Architect, owner of the KAVA Studio, university Lecturer

Tomáš Novotný is a Czech architect and since 2004 he has been an external lecturer at the Department of Architecture CVUT, currently as the Head of the Design Institute. Since 1997, he has been working together with Jan Karásek in the studio KAVA, Karásek & Novotný Architects. Since 1996, he has been a member of the Měnes Artists Association; he was its chairman from 2011 to 2013. Since 2002, he has realized a large number of buildings, mainly in Prague. He graduated from CVUT at the Department of Civil Engineering and from the School of Architecture at the Academy of Fine Arts (AVU).



Tim Parker, Chair of the National Trust of England, Wales and Northern Ireland - Guest of honour

Tim Parker is Chairman of the National Trust, an organisation with an income of £450 million, 65,000 volunteers and 5.5 million members preserving heritage in the UK. He is also Chairman of the Post Office and Her Majesty's Courts and Tribunals Service. Tim has a diverse background having been CEO of multi million pound commercial companies including Samsonite (where he is currently Chairman), the AA, and Clarks Shoes. He is director and the owner of the British Pathé film archive and a Trustee of Royal Academy of Music. He has an M.A. in Philosophy, Politics and Economics from Oxford University, and an MSc. in Business Studies from the London Business School.



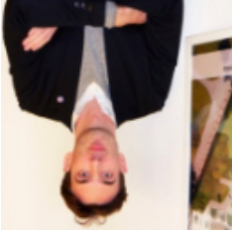
Doc. Jiří Patocka, CSC., Head of the department of Arts Management VSE, Přichovice chateau owner

Jiří Patocka, economist, sociologist and culturalist, is an eminent academic currently heading the Arts Management department at the VSE, the most prominent business school in the country. Jiří's speciality is cultural policy, heritage conservation, public administration, and economization of the cultural heritage. He has worked in various expert teams advising among others the Ministry of Culture, National Heritage Institute NPU, and the French Government. Jiří Patocka represents the Czech Republic at the board of Collège d'Europe at the EU. Furthermore, Jiří is a member of National Committee of The International Council of Monuments and Sites (ICOMOS) at the UNESCO. After completing the master degree at VSE, Jiří Patocka finished his PhD at the Czechoslovak Academy of Sciences. Jiří is one of the patrons of the Czech National Trust.




Patrice Simonnet, Deputy Director, International Fundraising, Fondo Ambiente Italiano (FAI)

Patrice has been the Deputy Director of FAI since June 2018 and Head of Fundraising since 2012. His main focus is on fundraising, marketing and management of complex and large teams. FAI was established in 1975 based on the model of the British National Trust. FAI is a private non-profit organisation and has over 60,000 members. Its purpose is to protect elements of Italy's heritage which might otherwise be lost. Previously, Patrice held the position of Head of Marketing and Fundraising for ActionAid. He has worked in cultural/heritage/environment sector and in the sustainable development sector since 2003. Patrice studied International business at San Diego State University, received a Master degree in Project Design and Sustainable Development at Sapienze Universita di Roma, and a BBA degree at the ESSSE Business School.





Czech
National
Trust

 New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám

Earl František Kinsky, Owner of the chateau in Kostelec nad Orlicí and the town mayor

František Kinsky is a descendant of the Kostelec line of the family Kinsky from Vechynic and Tetov – one of the oldest and most prominent Czech aristocratic families. He graduated from the Charles University, which he did not finish. For many years he worked in the field of advertising, the most recently as creative director of a multinational advertising agency. In 2004, František Kinsky took over the restituted family chateau in Kostelec nad Orlicí, which was returned to his father Josef Kinsky in a pitiful state in 1993. Josef and František completely restored the chateau mainly from their own means and opened it together with the adjacent English park to the public. The first floor of the chateau houses a permanent exposition Life in the times of biedermeier, in the second floor is the Kinsky Gallery. Kinsky's chateau has become the cultural centre of the region and is visited by visitors from all over the country and from abroad. From 2014 František Kinsky is also the mayor of Kostelec nad Orlicí.



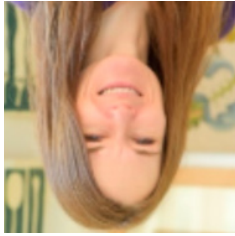
Ing Martin Kréma, CNT Board member, Manager Archiepiscopal Chateau and Gardens, Kromeriz

Martin Kréma is the Manager of Archiepiscopal Chateau and Gardens in Kromeriz, one of the largest UNESCO protected properties in Czech Republic. Martin is one of the founding members of the Czech National Trust (CNT) and member of the board. He leads the reconstruction of the CNT pilot project in Zdislavice. Martin has extensive knowledge of the heritage scene, participated at co-ordination and management of National Centre of Garden Culture in Kromeriz and led the extensive reconstruction works taking place at the chateau and its historical gardens. Martin studied Landscape Architecture at Mendel University Brno, Faculty of Horticulture in Lednice. He spent part of his study course at Oulu Polytechnic in Finland.



Catherine Leonard, Secretary General, International National Trust Organisation (INTO)

Catherine Leonard joined the National Trust (England, Wales and Northern Ireland) in 1999 from the Foreign and Commonwealth Office. Prior to her appointment as Secretary-General of INTO, Catherine was responsible for the Trust with overseas heritage conservation groups, running the European Exchange Programme and managing the European Network of National Heritage Organisations. Over the years, Catherine has been involved with heritage organisations all over the world (from Australia, Bavaria and China to Trinidad, USA and Zimbabwe). Her recent INTO assignments include undertaking a strategic review of the National Trust of Trinidad and Tobago, writing INTO's State of Global Heritage Report and co-authoring 'From Start-up to Sustainability: An INTO Handbook for Heritage Trusts'. She studied Russian and German at university and has spent time living and travelling in several European countries. Catherine is a Trustee of the Czech National Trust Abroad – CNTA in London.



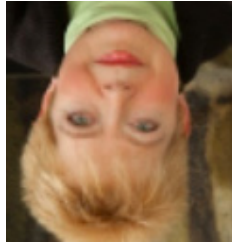


Czech
National
Trust

 New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám

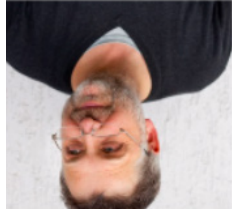
Eva Heyd, director of the Czech National Trust, Photographer and Writer

Since 2016, Eva Heyd has been working as a volunteer in the non-profit organization Czech National Trust, for the last two years as the director of the organization. From the mid-1980s she lived for twenty years in the USA, where she worked as a photographer for prestigious museums and galleries. She also focuses on artistic photography and has exhibited widely in Europe and the USA. She continues to work on a number of cultural projects based in New York that connect both countries. In Bohemia, she also worked as Director of the Prague House of Photography. Eva graduated from the Department of Journalism at Charles University.



Ing. Václav Hlaváček, Executive director and chief architect of Studio Acht, CR

Václav Hlaváček is the founder and managing director of Studio acht Czech Republic. Together with Ben Hoek, Ronaldem ver Maasem and Willemem Kaytitem, he founded the Prague branch of Studio Acht in 1993. He is the author and co-author of significant urbanistic concepts. Václav accomplished complex sets of buildings mainly in Prague and Brno. He specialises in interiors, small architecture and, to a large extent, reconstruction of buildings and listed buildings. He has received several awards in the Czech Republic and abroad. Václav graduated from the Department of Civil Engineering at CVUT in Prague, the area of reconstruction of buildings, and subsequently he joined the studio of Pavel Kupka in the State Institute of Reconstruction of Historical Towns and Buildings. For thirty years, he has collaborated with Pavel Jakoubek, one of the best Czech specialists in the reconstruction of historical facades.



Ing. Arch. Patrik Hoffman, Founder and owner of Studio Hoffman

Patrik Hoffman is the founder and owner of Studio Hoffman, founded in 2006. Since 2017 is a member of the Board of Directors ČKA. Patrik won the Grand Prix of Architects for his work, for the project of the reconstruction of the Coal Mill in Libčice nad Vltavou, he received the title Building of the Year for the project Aparthotel in Krásná Lpka, was nominated for the Czech Prize for Architecture (ČCA), received a nomination for the prize Míse van der Rohe for the Boiler Rooms project in Libčice nad Vltavou and at the International Academy at the University of Venice won the 1st prize for the Best Project: the concept for the Biale – Lothboat. Between the years 2002 and 2006 he was a co-owner of the Atelier Hoffman Kajniš Architects, who won the nomination for the European Prize of Míse van der Rohe for the project of the Luminaire Factory, Prague 9 Koloděje. He graduated from the Department of Architecture of CVUT in Prague in Atelier of Jan Sedlák, Ladislav Labus, Alena Štrámková. During his studies he worked in architectural offices in the Czech Republic and in Israel.





Czech National Trust

New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám

Speakers and Moderators

Ing Richard Balous, Founder and director of the theatre La Fabrika



Richard Balous is the founder and owner of the cultural space La Fabrika, based in Holešovice, Prague, since 2007. The cultural space was created from two interconnected factory buildings from the beginning of the twentieth century. The project La Fabrika was financed from private funds. Years ago, Richard was hoping to create an artistic space where mostly young artists would have the space to create. This goal became a reality, and during its existence the theatre gained a strong following by the young audience.

James Birch, President of Historic Houses and owner of Doddington Hall



James Birch became Historic Houses President in November 2016. Historic Houses represent 1,600 of the UK's independently owned historic houses, castles and gardens, many considered to be iconic symbols of Britain's unique heritage. He had previously been Deputy President of Historic Houses, James and his wife Claire live at Dodington Hall www.doddingtonhall.com in Lincolnshire, a late Elizabethan house by Robert Smythson. James had previously worked in finance. He studied Economics at Cambridge University.

Ben Cowell, General Manager, Historic Houses, (UK Association of private owners)



Ben Cowell has been the Director General of Historic Houses since 2015. Historic Houses represent 1,600 of the UK's independently owned historic houses, castles and gardens, many considered to be iconic symbols of Britain's unique heritage. Ben previously worked for the National Trust as Regional Director East of England and as the Deputy Director of External Affairs. He also holds other positions: among others Trustee of the Heritage Alliance; and Chairman of Visit Cambridge. He has published widely, in magazines, professional media and academic journals/books. He studied at the University of East Anglia and finished his PhD in history/geography at the University of Nottingham.

Dr Irena Edwards, Chairman, Czech National Trust, Trustees and Directors of INTO



Irena is the founder and driving force behind the Czech National Trust (CNT) of which she is now Chairman. She is a UK solicitor and Czech advocate (non-practising). She worked for almost 30 years in the prominent City of London law firms. She has advised the British government on Europe (a ministerial appointment), served as a board Director of British Expertise, numerous City of London think tanks, advisory boards and Central European bilateral Chambers of Commerce. She was the runner up to the UK Business Woman of the Year in Business Services in 2009/10. Irena established and runs an English charity the Czech National Trust Abroad (CNTA) based in London which supports CNT from abroad and helps to raise money for its activities. Irena is one of the Trustees of the International National Trusts Organization (INTO).



PANEL 2

15.45 – 18.00 PRESERVATION OF HERITAGE IN PRACTICE

Moderator: Irena Zantovska-Murray, March, PhD, HonFRIBA

15.45 Czech National Trust vision: projects and their impact on society.
Martin Krma – Czech National Trust, Head of Projects, Pilot Project Manager

Zdislavice – saving the tomb and chapel of Maria von Ebner-Eschenbach and its impact in the region and abroad

16.00 Czech National Trust vision: projects and their impact on society.
Eva Heyd, Czech National Trust, Head of Projects

Looking for ways to help revitalize the capital city and bring back to life interesting details of Prague architecture and art objects. We also care about the intangible cultural links such as our project Ticket to the New World. We are changing the life of Rozmital pod Třemšínem by taking care of a forgotten and devastated castle.

16.15 Commercial Diversification at Doddington Hall
James Birch, President of Historic Houses, United Kingdom,

James will talk about diversification into catering and retailing at his house in Lincolnshire.

16.30 New Chateau Kostelec nad Orlicí
Frantisek Kinsky, Earl, Owner of chateau in Kostelec nad Orlicí and the town mayor

New Chateau Kostelec nad Orlicí - Rebirth of the family seat and its return to being a part of the Czech cultural heritage.

16.45 La Fabrika - Transformation of a Holesovice town block ...from the brief to the realisation.

Richard Balous/Tomas Novotny, Initiator and his architect,
La Fabrika, Praha

17.00 Adoption of heritage
Vaclav Hlavacek, Executive Director and Chief Architect of Studio acht

Adoption or long-term patronage of the heritage project as a meaningful way of preserving and developing it.

Project: „Farnost Orech – regeneration of the area and support of the community“

17.15 Revitalisation – Brownfield reborn
Patrik Hoffman, Founder and Owner of Studio Hoffman

Project : Lipice and Krasna Lipa

17.30 – 18.00 Moderated Debate

14.05 English Heritage: Telling the story of England where it happened.
Nichola Tasker, Head of National Projects English Heritage Trust

English Heritage Trust is a charitable Trust established in 2015 and has a guardianship of over 400 sites formerly cared for by central Government. Its aim is to protect and conserve an internationally important collection of historic sites and artefacts which span six millennia of English history. What lessons have we learnt from our experience and where do the remaining challenges lie?

14.20 Economics versus Art – Art versus the law: economic and cultural borders of prosperity of the Czech heritage

Jiri Patocka, Head of Arts management, School of Economics,
Prichovice chateau owner

The contradiction between the economic use of cultural capital in the conditions of contemporary business practice and the social application of the artistic essence of cultural monuments. The dispute over the formulation of public interest in culture within the framework of the upcoming new monument law.

14.35 – 15.15 Moderated Debate

15.15-15.45 COFFEE BREAK AND NETWORKING



Czech
National
Trust

*
New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



INTERNATIONAL
NETWORK OF
NATIONAL TRUSTS

OUR HERITAGE – FOR EVER, FOR EVERYONE

18 th June 2019, Strahov Monastery, Prague

PROGRAMME PANEL 1

13.00 – 15.15 The “big picture”

Moderator: Richard Vořítky, prof. Ing. arch, dip. arch, RIBA, ČKA

13.00 Welcome - Irena Edwards

13.05 National Trust of England, Wales and Northern Ireland

Tim Parker – Guest of Honour

Chairman of the National Trust of England, Wales and Northern Ireland

The Big picture – what is the organisation's place in the heritage care landscape and its aims, how it came about, the main challenges, how is it financed sustainably and the values that lead it

13.20 Czech National Trust –additional pair of hands in the fight to

preserve the Czech heritage

Irena Edwards, Chairman Czech National Trust

Introduction to the Czech National Trust - independent voluntary organisation preserving heritage through individual and corporate contributions and through the volunteer culture

13.35 Global Heritage Matters

Catherine Leonard, Secretary General INTO

Role of National Trusts from around the world in involving people in the protection and enjoyment of heritage. Work of INTO to build organisational capacity and to support the development of heritage friendly policies through the EU-funded Innocastle project.

13.50 Privately owned Historic Houses in the UK

Ben Cowell, General Director Historic Houses

Historic Houses represent over 1,600 owners of important historic properties (houses, gardens and parks) across the UK. These houses bring multiple social, economic and cultural benefits to the nation, and Ben will discuss his role in championing these benefits with politicians and policy makers, in order to improve the conditions in which owners operate.

5th anniversary

New meaning
to old values



Czech National Trust and the International National Trusts Organisation (INTO) invite you to an international conference and reception celebrating the 5th anniversary of the launch of the Czech National Trust.

Prominent international heritage experts will discuss with their Czech counterparts the role of heritage in 21st century, finding new ways of financing heritage, how to make it self-supporting, relevant to people and communities, and value-led.

Guest of honour - Tim Parker, Chairman of the National Trust of England, Wales and Northern Ireland, the world largest organisation for the preservation of cultural heritage, gardens and landscapes. It was founded at the end of 19th century, it has 57 million members and 65 000 volunteers.

National Trusts Organisation (INTO)

Our Heritage - For ever, for everyone

Tuesday, 18th June 2019

Strahov Monastery at Prague Castle, the Summer Refectory
 Strahovské nadvorí 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany, Czech Republic

Under the auspices of Petr Burg, Council member responsible for Arts and Culture, Prague 1 and Prof. Ing. arch. Ladislav Labus, Hon. FdA, the Dean of the Faculty of Architecture, CTU Prague.

Moderators:

- > **Irena Zantovska-Muray**, March, PhD, Hon.FRIBA
- > **Robert Voticky**, Prof. Ing. Arch, dip. Arch, RIBA, CKA

Speakers:

- > **Tim Parker** - Chairman of the National Trust of England, Wales and Northern Ireland - Guest of honour
- > **Irena Edwards** - Chairman, Czech National Trust; INTO Trustee
- > **Catherine Leonard** - Secretary General, International National Trusts Organisation (INTO)
- > **Ben Cowell** - General Manager, Historic Houses, UK Association of private owners)
- > **James Birch** - President, Historic Houses, owner of Doddington Hall
- > **Nichola Tasker** - Head of National Projects, English Heritage Trust
- > **Fondo Ambiente Italiano (FAI)**
- > **Frantisek Kinsky** - Earl, Owner of chateau in Kostelec nad Orlicí and the town mayor
- > **Jiri Patocka**, CSc - Head of Arts management, School of Economics, chateau owner

- > **Richard Baloun**, Ing / **Tomas Novotny**, Ing - Initiator and his architect, La Fabrika, Praha
- > **Vaclav Hlavacek**, Ing - Executive Director and chief architect of Studio acht
- > **Patrik Hoffmann**, Ing Arch - Founder and owner of Studio Hoffmann
- > **Martin Krejma** Ing / **Eva Heyd** - CNT Board members, responsible for projects

Entry by invitation

If you would like to participate, let us know at info@ceznationaltrusts.org. Places are limited.

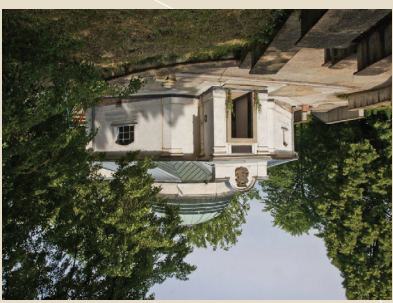
If you wish to make a donation towards Czech National Trust projects, please click on

www.darujme.cz/projekt/1201825 (for CZ) or www.paypal.me/CNTAfbroad

Simultaneous translation during the conference.

Programme:
 12.30pm Registration
 1pm Conference
 6pm Vin d'Honneur in the Library, music by ensemble Chaire Reception in the Summer Refectory

Czech National Trust is an independent, not for profit charitable organisation and is a member of the international network of National Trusts, INTO. Our aim is to support the preservation of Czech cultural heritage by means of developing a strong volunteer base, encouraging involvement of local communities and finding new means of finance.



Who we are and what we do

CNT aims to preserve historic buildings, parks and landscapes and our intangible heritage regardless of ownership - all of that which forms the cultural heritage of our country. CNT is modelled upon the renowned National Trust

CNT is finding new sources of funding particularly from companies and individuals

CNT is supporting and developing a volunteer culture

CNT acts as a platform connecting existing organisations

CNT raises awareness and pride within local communities and encourages them to adopt and preserve sites for future generations


CNT is developing training and capacity building opportunities for managers, experts, young professionals and volunteers and connects them to international know how.

CNT advocates and campaigns for a positive fiscal and legal environment for heritage





Czech
National
Trust

 New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



Welcome note from the Chairman of CNT

I am immensely proud that I found such an accomplished group of people who form the management, advisors and patrons of the Czech National Trust in the short 5 years of our existence worked tirelessly and spent hours of their free time helping to further the marvellous idea of the National Trust in my country.

We are proud to have become an additional pair of hands in the fight to preserve the Czech heritage so that it can be enjoyed by us all now and preserved for the future generations.

Above all we thank profoundly to all our donors small and large for their time and financial support without which we could not do what we do for the Czech heritage. Thank you and stay with us please!

Irena Edwards
Chairman
Czech National Trust ops



Photo: Steven Shone



Czech
National
Trust

Nov meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



INTERNATIONAL
TRUSTS
ORGANISATION

By concentrating powers and resources to save the heritage of
our country we revive the places of our national identity and
bring them back to life.



Our Heritage - For ever, for everyone

Naše památky - Pro všechny a navždy

Czech National Trust and the International Trusts Organisation (INTO) invite you to an international conference and reception celebrating the 5th anniversary of the launch of the Czech National Trust.

Under the auspices of Petr Burg, Council member responsible for Arts and Culture, Prague 1 and Prof. Ing. arch. Ladislav Labus, the Dean of the Faculty of Architecture, CTU Prague.

Tuesday, 18th June 2019
Strahov Monastery at Prague Castle, the Summer Refectory
Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1-Hradčany